

# Erraldoiak eta buruhandiak

## *Gigantes y Cabezudos en Lekeitio*

Pau Blanch Fàbregas



Gigantes y cabezudos en la plaza Gamarra de Lekeitio, años 50?

### Los orígenes de la tradición

Las fiestas patronales han sido y siguen siendo un acontecimiento importante dentro de los municipios de Bizkaia. Dentro de este acontecimiento cultural un acto imprescindible son los pasacalles de gigantes y cabezudos. En la villa de Lekeitio las fiestas de San Antolín llevan generaciones celebrándose y la primera aparición de cabezudos de la que se tiene constancia se fija en el año 1880. La salida que realizaron los Patagones, se refleja en el programa de fiestas de ese mismo año el día 2 de septiembre a las siete de la mañana en compañía de la banda de tamborileros. El recorrido tuvo lugar por las calles Dendari, Arranegi y Puerto.

Los cabezudos siempre suelen ir acompañados de unos grotescos personajes, pero en este caso no consta la aparición de los gigantes hasta el año 1915. En la investigación realizada en el año 1998 por Iñaki Irigoien para la publicación junto a Jon Gaminde sobre Gigantes y Cabezudos en Bizkaia que fue editada por la fundación BBK, se hallaron pruebas de dicha compra.

Se compraron dos gigantes y dos cabezudos al ayuntamiento de Zumaya y como prueba de ello se refleja a continuación la correspondencia entre dichos ayuntamientos.

ARCHIVO MUNICIPAL DE LEKEITIO

Carpeta n° 13 - Expediente 1

Festejos Populares

(Correspondencia a cuenta de la compra de **GI-GANTES Y CABEZUDOS**)

"27 de Julio de 1915.

Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de **ZUMAYA**.

Muy Sr. mio y distinguido compañero : Teniendo referencias de que dispone ese Ayuntamiento de unos gigantes y cabezudos, y teniendo deseos de que en las próximas Fiestas de San Antolín de esta Villa **figure como uno de los espectáculos la exhibición de unos gigantes y cabezudos**, ruego a V. se sirva manifestarme si estaría dispuesto ese Ayuntamiento a alquilar los que poseen en esa y en que condiciones. De no poder ser ello factible, ruego se sirva manifestarme si estarían dispuestos a venderlos, y caso afirmativo en qué cantidad, con los demás detalles convenientes, o sea, número que son, estado en que se hallan, &; y en último término de tampoco ser factible lo expuesto, le agradeceré me indique la casa en que se adquirieron y el precio que se pagó por cada uno de ellos. Dándole anticipadas gracias, se ofrece a V. atto. S.S., Q.S.M.B.,"

"2 Agosto 1915

Sor. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Lequeitio.

Muy Sor. mio y distinguido amigo : Consecuente a su atta. fecha 27 del ppdo. mes tengo el gusto de manifestarle que los gigantes y cabezudos que posee este Municipio, son 2 de los primeros y otros 2 de los segundos, que se encuentran en muy buen estado, toda vez que se adquirieron hace dos años y solamente han hecho salidas en las festividades del Santo patrono San Pedro.

Nos es de todo punto imposible el prestarles en alquiler, por cuanto ha habido otros pueblos comarcanos que nos han pedido y no lo hemos accedido.

He consultado con mis dignos compañeros, quienes me han autorizado para cederles en venta y en este caso hemos fijado el precio mínimo de 130 ptas por los cuatro, con todos sus pertrechos, trajes, etc., etc., es decir ; en completo, puesto sobre muelle o vagón.

**Las cabezas se venden en Sevilla, casa de D. José Cubas**, Jesus 3, pero no creo les convengan a Vds. traer éstas, por cuanto tropezarán Vds. que no saben confeccionar los trajes, armazones, etc., etc.

Con fecha ayer he recibido idéntica petición a la de Vds. desde **Elgoibar** y por lo tanto les suplico me digan a vuelta de correo, si les conviene adquirir por el precio indicado los referidos Gigantes y Cabezudos.

en espera de su contestación me ofrezco de Vds. affmos S.S.

José Olaizola"

"13 de Agosto de 1915

Sr. Alcalde de **ZUMAYA**

Muy Sr. mio y distinguido compañero : Con esta misma fecha se escribe a Don Bibiano Olaizola, de esa localidad, **a fin de que se entienda con Vds.** respecto de los Gigantes y Cabezudos a que se refería su atta. de 2 del actual.

Con tal motivo se reitera de V. affo. y atto. S.S. y compañero"

"13 de Agosto de 1915

Sr. D. Bibiano Olaizola, **ZUMAYA**.

Mi muy apreciado amigo : El 4 del actual recibimos del Sr. Alcalde de esa localidad, a petición nuestra, una oferta para vendernos los dos gigantes y cabezudos que tienen en esa por la cantidad de 130 Pesetas. Claro está, que esta clase de adquisiciones deben ser hechas en vista del estado en que se hallan, pero no siendonos posibles trasladarnos a esa a tal fin, y teniendo presente por otra parte que el Sr. Alcalde de Zumayanos dice que tales gigantes y cabezudos están en disposición de sacarlos ya a la calle, le ruego encarecidamente los veas, y si realmente están en estado regular, los adquieras, comprometiéndote ya, para esta Ayuntamiento en la expresada cantidad de 130 Pesetas, y si pudieras conseguir alguna rebaja, mejor. Espero me avisarás enseguida lo que resulte, para mandarlos recojer caso que los adquieras y enviarte su importe. Rogándote me dispenses, y dándote anticipadas gracias por todo queda como siempre tuyo affo. amigo y atto. s.s."

"BIBIANO OLAIZOLA - ZUMAYA"

"14 de Agosto de 1915

Sr. Dn. Manuel de Garavilla. Lequeitio

Querido amigo :

En vista de lo que me decías en tu atta. de ayer tengo el gusto de anunciarte haber comprado los dos Gigantes y dos Cabezudos a este Ayuntamiento por el precio de 125 pesetas. Estos están como nuevos pues solamente tienen un año **y aqui tienen la costumbre de vender y comprar otros nuevos casi anualmente por variar.**

Cuando quieras puedes mandar en busca o decirme como quieres que te los envíe ya que si dá la casualidad de que haya algun vaporcito que vaya a esa se podía hacer el envío por el mismo.

Lo que convenia es que si es que envias alguno a por ellos fuera el mismo que luego tuviera que encargarse de manejar al objeto de que vea la forma que se han de armar ya que ahora se encuentran desarmados, aunque no debe ser cosa de otro jueves el armarlos.

Manda cuanto gustes a tu atto. y s.s. amigo  
Bibiano"



**PAREJA GIGANTES, núm. 4.** Es de cartón fibron maros, brazos, cabeza y cuerpo hasta la cadera, con refuerzos interiores. Pelucas de cartón imitando el pelo, con esqueleto de madera de caderas abajo. Altura 330 metros.

Prototipo de Gigantes del mismo modelo de los de Lekeitio ofrecidos en el catálogo de "El Ingenio" de Barcelona. Imágenes sacadas del catálogo A de "El Ingenio" (1951-52). (Fondo: BFAH/AHFB, Municipal, MUNGIA 00329/029).

Como dato curioso cabe mencionar que el ayuntamiento de Lekeitio también contactó con el ayuntamiento de Gernika-Lumo con el fin de conseguir información sobre el coste del alquiler de gigantes, cabezudos y un Gargantúa para exhibirlos en sus fiestas patronales. Estas figuras fueron adquiridas en el taller Basterra Larrea de Bilbao en el año 1915 y se destruyeron con los bombardeos que arrasaron la villa en 1937. Finalmente, el ayuntamiento de Gernika no accedió a la petición realizada por Lekeitio debido a la novedad de dichos elementos.

Sabemos que estos gigantes y cabezudos participaron en las fiestas de San Antolín los años siguientes. Incluso se prestaron a la Villa de Durango ya que el Ayuntamiento de esta localidad los solicitó para participar en las fiestas en honor a San Antonio Abad el mes de junio

de 1920. Además, al parecer, los trajes de los gigantes no se encontraban del todo bien acondicionados y por ese motivo el Ayuntamiento de Durango se comprometió a arreglar y teñir los ropajes de los gigantes para que llegasen a punto para su salida el 12 de junio en vísperas de San Antonio.

Los años siguientes los gigantes siguen participando activamente en las fiestas de Lekeitio. Lo más probable es que antes de la guerra civil española las figuras sufrieran alguna modificación en las cabezas ya que en aquellos años era muy frecuente que la estructura de los gigantes constara de una cabeza junto a un armazón o maniquí para sujetarla y su correspondiente ropaje.

### El resurgir de la tradición

Los años que prosiguieron fueron difíciles debido a la Guerra Civil. No se tiene constancia ni información sobre la presencia de Gigantes y Cabezudos en Lekeitio.

No es hasta el año 1943 cuando encontramos una compra de cabezudos en uno de los libros de actas del consistorio. En aquel entonces se adquirieron 6 cabezas a la empresa de Barcelona Industrial Bolsera, S.A. Fue a partir de aquel año que en Lekeitio vuelven a participar Gigantes y Cabezudos en las Fiestas de San Antolín en el mes de septiembre.

Suponemos que entre 1943 y 1950 se siguió empleando en cuanto a su estructura el modelo de montaje de los gigantes de antes de la guerra.

### De Barcelona a Lekeitio

Entre la documentación del archivo municipal, hemos encontrado un catálogo de la empresa Industrial Bolsera, S.A. de Barcelona del año 1950. Dicha empresa fue fundada en el año 1919 gracias a la fusión de tres familias del sector industrial que contaban con talleres gráficos. Nació con el objetivo de vender distintos formatos de envoltorios y bolsas de papel.



Apartado de Gigantes del catálogo de Industrial Bolsera, S.A. (1950). En Lekeitio según consta en factura se adquiere la pareja Número 1 en 1951. (Fondo: AML-L 125).



Gigantes en el taller de "El Ingenio" del mismo prototipo de los de Lekeitio. (Foto: Archivo particular Rosa Cardona Homs - "El Ingenio", cedida por Jordi Miralles).

Entre los años 1940-1965 se sabe que se especializaron en comercializar todo tipo de material para fiestas y celebraciones. Cabe destacar la sección número 10 de su catálogo especializada en la venta de Gigantes, Cabezudos, Relieves y caras planas de cartón. Dichos prototipos seriados de Gigantes y Cabezudos fueron creados por el escultor, decorador y comediógrafo catalán Lambert Escaler Milà (1874-1957).

Recalcar que estos prototipos fueron creados para alquilar o vender de forma seriada ya que Lambert Escaler a parte de vender sus modelos de Gigantes y Cabezudos directamente en su taller también vendía los modelos a varias empresas dedicadas a la venta de juguetes y artículos para fiestas como Casa Paquita (Barcelona), "El Ingenio" (Barcelona), Industrial Bolsera S.A. (Barcelona), Casa Viuda de Antonio Penas (Barcelona), Casa Closa (Sabadell) o Casa Lange (Pamplona). Por ese motivo, no es raro encontrar muchos de estos gigantes y cabezudos distribuidos en varias localidades de nuestro país.

Cabe destacar que el prototipo o pareja de gigantes hombre y mujer igual a los de Lekeitio se intuye que fue creado a partir del año 1944 ya que aquel año encontramos la compra en Industrial Bolsera S.A. de los Gigantes de Vinaròs (Castelló).

No fue hasta el año 1951 que se produce la compra de Don Terentzio y Doña Tomasa por parte del Ayuntamiento de Lekeitio a Industrial Bolsera S.A. Sabemos que en Barcelona se compraron las 2 cabezas, los brazos y manos de los gigantes, y que fue en Lekeitio donde se confeccionaron los armazones y trajes.



Gigantes de Lekeitio en los años 80. En esta foto aparece Don Terentzio de 1951. (Foto del libro: Enciclopedia de las Fiestas de España editado por Diario 16, página 716 - Fiestas de San Pedro).

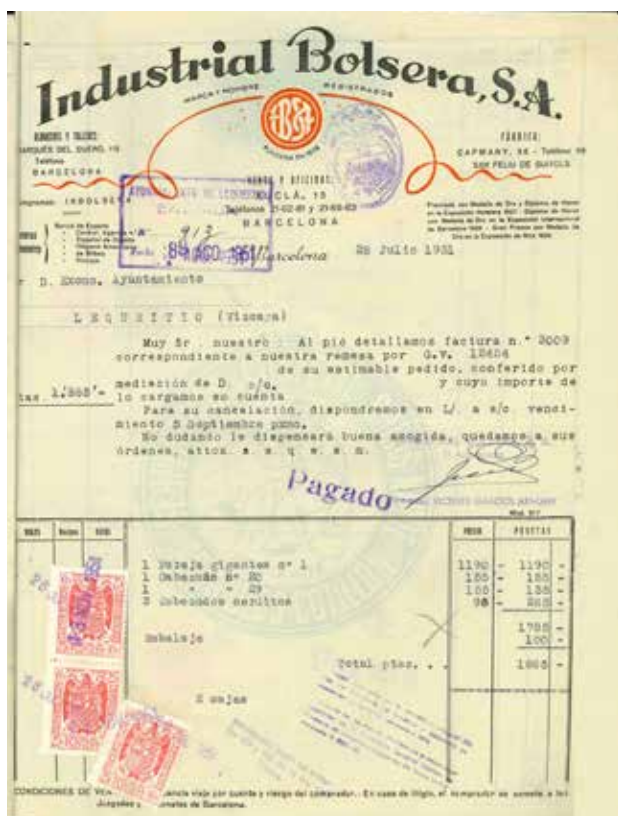
Además, cabe destacar que durante las fiestas de San Antolín de 1951 por ser gran novedad en Lekeitio, los gigantes realizaron de forma extraordinaria 5 salidas para darse a conocer a lekeitiarras y visitantes.

### El Origen de Don Terentzio y Doña Tomasa

Las crónicas de la Villa de Bilbao señalan que desde el siglo XVI la capital Vizcaína ha contado con varias generaciones de Gigantes y Cabezudos adaptándose en cada momento a los tiempos que corrían. En la entrada del siglo XVIII ya se habla de "el figurón de la cabeza de la ilustre hueste gigantea era de don Terencio, acompañado de su dama doña Tomasa". Estos gigantes Bilbaínos vestían y a día de hoy aún visten unos trajes de la moda del siglo XVIII. La popularidad de estas figuras ha hecho que Gigantes de otras poblaciones limítrofes a la capital adoptaran la denominación de Don Terencio y Doña Tomasa debido al gran éxito que tenían los gigantes. Este es el caso de las siguientes poblaciones: Llodio (Álava) que visten también a la moda del siglo XVIII, Artziniega (Álava) donde Don Terencio se deterioró y actualmente solo desfila Doña Tomasa junto a otros dos gigantes que representan a Stan Laurel y Oliver Hardy, - El Gordo y el Flaco- o los desaparecidos gigantes aldeanos adquiridos en Orduña (Bizkaia).

En el caso de Lekeitio podríamos deducir que el origen de los nombres de los gigantes viene dado desde el inicio de la tradición de Gigantes en 1915 o bien fueron bautizados por los bilbaínos que iban a pasar el verano en Lekeitio. A diferencia del resto de figuras Don Terentzio y Doña Tomasa de Lekeitio van ataviados con trajes regionales, él de arrantzale con txapela y ella con el tradicional traje de hilandera.

Cabe destacar que a lo largo de los años Don Terentzio y Doña Tomasa además de tener un papel importante en las fiestas de San Antolín



Factura de compra de los gigantes Terentzio y Tomasa de Lekeitio, en el año 1951 (Fondo: AML-L137).



Don Terentzio y Doña Tomasa junto a los txistularis en las fiestas de San Antolín de 2017. (Foto: Colección Jon Gaminde Terraza).

también participan activamente hasta nuestros días de las fiestas de San Pedro que tienen lugar a finales del mes de junio.

Además, siempre han ido acompañados por un grupo de Txistularis que con sus alegres melodías han amenizado los alegres pasacalles por la villa de Lekeitio.

Destacar que el 28 de agosto del año 1986 participaron de forma especial en el Encuentro de Gigantes y Cabezudos de Erandio con motivo de las fiestas de San Agustín.

### Los nuevos Gigantes

En 1987 debido al deterioro de las figuras el Ayuntamiento se pone en contacto con la empresa Zaragozana Aragonesa de Fiestas para tratar de restaurar los gigantes. Finalmente se acordó que la propia empresa se encargaría de recoger los gigantes en Lekeitio y devolverlos restaurados.

Una vez en el taller y debido a la deformación que presentaban las figuras se acuerda realizar unas réplicas más ligeras de Don Terentzio y Doña Tomasa con nuevos trajes y armazones. Por lo que hace a los brazos y manos se restauraron aprovechándose los de los gigantes viejos para adaptarlos a los nuevos.

Los gigantes nuevos, aunque no podamos precisar hasta que año, salieron bien poco ya que debido a su estructura, altura y peso eran difíciles de llevar. Lo que sí sabemos es que debido a este hecho se decide volver a adaptar las primeras cabezas de Don Terentzio y Doña Tomasa que se conservaban en unos almacenes municipales.

Destacar que actualmente de las cabezas viejas de 1951 únicamente se

conserva la de Doña Tomasa ya que a la de Don Terentzio se le realizó una réplica en la Aragonesa de Fiestas debido a su mal estado. Así mismo, Doña Tomasa es la Giganta original más antigua que existe en el mundo de los Gigantes en Bizkaia.

### Los Cabezudos en Lekeitio

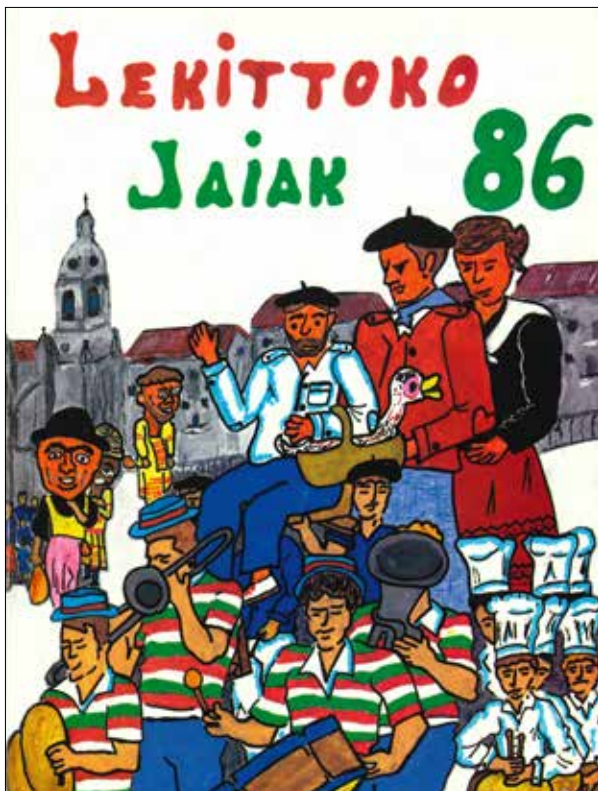
Desde los inicios de la tradición, Lekeitio ha contado con distintos y variados cabezudos.

A continuación, se observan distintas fotos y cuadros realizados por el autor de las distintas generaciones de cabezudos existentes en Lekeitio desde 1932 a 1994. Cabe destacar que en el año 1980 hay constancia según factura de la compra de 5 cabezudos en la empresa de fiestas el Arca de Noé de Madrid, pero se desconoce la tipología de los personajes que se adquirieron.

La última adquisición de cabezudos por parte del Ayuntamiento de Lekeitio se produjo en los años 2008 y 2019.

En 2008 se encargaron 4 nuevos cabezudos a Kukubiltxo y en 2019, junto con la llegada de los nuevos Gigantes Juana Parla y Antero realizados en Irún por Xabier Garate, se confeccionan 2 cabezudos que representan a los míticos gansos de la fiesta del Antzar Eguna, que tiene lugar en el marco de las fiestas de San Antolín.

Por concluir, en este artículo pretendo poner en valor los queridos Don Terentzio y Doña Tomasa como patrimonio lekeitiarra que son y aclarar varias dudas o informaciones poco concluyentes que se han divulgado estos últimos años.



Portada del programa de Fiestas de San Antolín del año 1986 donde aparecen los Gigantes de Lekeitio. (Fondo: AML-1074/3).



Don Terenzio y Doña Tomasa protagonistas de la portada del programa de Fiestas de San Antolín del año 1987. (Fondo: AML-1097/1).

CABEZUDOS DE LEKEITIO ADQUIRIDOS EN INDUSTRIAL BOLSESA, S.A. DE BARCELONA			
MODELOS	SERIE	TIPOLOGIA	AÑO DE COMPRA
0	ANIMALES	CERDITO	1943 - 1951
00	B	CERDITO	1943 - 1951
000	B	CERDITO	1943 - 1951
18	B	ZAPATERO	1954 - 1961
20	B	DEMONIO	1951 - 1954 - 1961
25	B	VIEJA G	1961
28	B	VIEJA	1954
29	B	GORDO	1951
32	B	TUERTO	1954 - 1961
33	B	POPEYE	1943
102	A	INDIO	1943 - 1961
103	A	CHINO	1943 - 1961
104	A	MORO	1961

CABEZUDOS DE LEKEITIO ADQUIRIDOS EN "EL INGENIO" DE BARCELONA			
MODELOS	SERIE	TIPOLOGIA	AÑO DE COMPRA
3		BIGOTES	1932
8		NEGRO	1932 - 1957
14		VIEJO	1932
25		VIEJA	1932
31		GORDO	1957
116	CABEZUDOS ECONÓMICOS	SEÑOR ECONÓMICO	1957
117	CABEZUDOS ECONÓMICOS	VIEJA ECONÓMICA	1952
120	CABEZUDOS ECONÓMICOS	DEMONIO ECONÓMICO	1952

CABEZUDOS DE LEKEITIO ADQUIRIDOS EN EL ARCA DE NOÉ DE MADRID			
MODELOS	SERIE	TIPOLOGIA	AÑO DE COMPRA
1	70	SEÑORITO	1975
5	70	STAND LAUREL	1970
7	70	OLIVER HARDY	1970
9	70	VASCA	1970
12	70	CHINO	1964 - 1970
13	70	CHINA	1970
18	70	GROUCHO	1969
21	70	CANTINFLAS	1969 - 1970
24	70	BLANCANIEVES	1977
27	70	GAFAS	1964
28	70	CASCARRABIAS	1977
29	70	BARBA CORTA	1977
31	70	MUDO	1977
32	70	VERDUGO	1977
35	70	BRUJA	1964 - 1977
36	70	LILI	1969
40	70	OGRO	1964
42	70	GROTESCO	1969
45	70	GROTESCO	1969
47	70	GROTESCO	1969
48	70	GROTESCO	1964
52	70	GROTESCO	1964
			1980
			1980
			1980
			1980

CABEZUDOS DE LEKEITIO ADQUIRIDOS EN ARAGONESA DE FIESTAS DE ZARAGOZA			
MODELOS	SERIE	TIPOLOGIA	AÑO DE COMPRA
ZORRO	CABEZUDOS INFANTILES	ZORRO	1987
POLLITO	CABEZUDOS INFANTILES	POLLITO	1987
MARINERO	CABEZUDOS CADETE	MARINERO	1994
PIRATA	CABEZUDOS CADETE	PIRATA	1994
TRES PICOS	CABEZUDOS CADETE	TRES PICOS	1994
MORO	CABEZUDOS CADETE	MORO	1994



Gigantes en el salón de plenos del Ayuntamiento de Lekeitio.



Catálogos de cabezudos de las casas Bolsera, Aragonesa de fiestas, Arca de Noé y El ingenio.

