

# 1916

# EUSKALERRIAREN ALDE

Año VI

REVISTA DE CULTURA VASCA

Núm. 126

## J. Ibañez de Aldecoa



1916

### EL MES DE MARZO

#### Arte y artistas vascos

*Exposicion Ibañez de Aldecoa, en Bilbao.*

—El día 15 se inauguró en Bilbao la exposición que de cuadros suyos ha organizado el joven pintor lequeitiano Julián Ibañez de Aldecoa, en el *Salón artístico* de la calle del Correo.

En total, los cuadros dispuestos son 46; entre ellos hay algunos que llevan

por título *En el puerto* y otras varios denominados raramente *Despescando en la lancha*. Los demás se titulan: Boceto de auresku; Yunta de bueyes; En la lancha; Matrimonio; Cortando trigo; En el puerto; Aldeano con vacas; Sacando la red con anchoas; Balandras en el puerto; Puerto de Lequeitio; Cosiendo velas, Arreglando aparejos; En la feria de León; Embarcaciones amarradas; Sacando la pesca; Sardineras; Pescador; Auresku de San Juan; Sol, después del temporal; Marineros en el muelle; Pescador con la boya; Las casas del muelle; Lanchas en el puerto; Embarcaciones; Boniteras arrimadas; Pescador despescando; Dos marineros; Boniteras en el puerto; Aldeanas con cestas; Dando de comer al ganado; Cosiendo redes; Haciendo anzuelos; Retrato de L. E., y Retrato de mi padre.

Como dice un diario bilbaino, Julián Ibañez de Aldecoa se muestra en esta ocasión, como el pintor laborioso de siempre: amante entusiasta de todo cuanto hay típicamente vasco en las costas de Vizcaya y singularmente en el puerto, en las calles, en los montes, en el mar que está viendo todos los días.

Parece imposible que en una tarea de observación y reproducción de todas esas figuras y de todas esas cosas, que año tras año, desde hace bastantes, viene siendo tema casi exclusivo de su obra pictórica, no haya visto ese tema completamente agotado.

No lo está nunca para él; y nosotros que anualmente venimos



contemplando su fecunda labor; hallamos siempre en ella no pocos atractivos de novedad en tipos, escenas de la vida de los pescadores y paisajes vizcainos.

Algo más hemos observado en la actual exposición; un marcado avance en el uso de los colores vivos, alegres, que Ibañez de Aldecoa empleaba muy poco anteriormente. Hay cuadros que tienen una notable brillantez de tonos sin que esto deje de ser natural, pues en Lequeitio también hay, aunque no abundan mucho, días espléndidos de sol, que dan á la naturaleza aspecto risueño, coloridos fuertes.

La exposición ha sido muy visitada y elogiada.

Atzoko prentsa digitala  
<https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPatzokoPrentsaWEB/izenburuAurkibidea.do?lang=eu>





Hain gutxi ikertu da pintore hau ez dakigula ziur non eta noiz jaio zen! Auñamendi Entziklopediak Berriatuan 1866an jaio zela dio, Bilboko Arte Ederren museoko Arteder datu-baseak lekeitiarra dela dio eta 1866an edo 1876an jaioa. Txarto hasi gara! Bere obrari buruz ere, informazio urri dugu.

Gure ustez, eta ez gabiltza txarto, 1876an jaio zen Julian Ibañez de Aldekoa Gabiola, Julian Ibañez de Aldecoa Arano eta Aniceta Gabiola Intxaustiren semea. Artista izateko grina eta talentua behar dira baina etxe onean jaio izanak eta aitaren ofizioak -maestro de obras- erraztuko zituen bidea, dudarik barik. Beste pintore lekeitiar bi ezagutzen ditugu, Teillaetxe eta Garavilla eta biak dira familia onetan jaioak. Argazkilariak ere ez ziren, hain zuzen ere, pobreak!

Gazte-gaztetatik hartu zituen pintzelak, Guinea, Ronquero eta Ferrant pintoreekin ikasi zuen eta geroago Parisko Colarossi Akademian. Hainbat erakusketatan hartu zuen parte: 1897 eta 1901ean Madrileko erakusketa nazionalan (Exposición General de Bellas Artes), Bilboko Arte Modernokoetan 1901, 1906, 1910ean... Artederren arabera lehen erakusketa individuala 1915ean egin zuen Salón artístico deritzon erakustaretoan<sup>1</sup>. Hurrengo urteko erakusketaren kronika duzue alboan.

Sarean haren nahikotxo obra ikus ditzakezue enkanteetan salduta edo saltzeko. Sarean hain zuzen, erosi du Udalak orain dela gutxi hor ikusten duzuen koadroa. Ondare taldea eta

<sup>1</sup> Ez dakigu banakako erakusketa izan zen, baina 1908an Donostiako *Salón del Pueblo Vasco* aretoan egin zuen erakusketa. Hamabost koadro erakutsi zituen eta begien aurrean izan barik dakigu -tituluekin nahiko dugu- Lekeitio eraman zuela Donostiara. Areto hori gustokoa zuen, 1911an ere hara eraman zituen olioak. *Novedades* aldizkaria (1911-8-13): "De entre el grupo numeroso de artistas vascongados que gracias á su talento y á su solo esfuerzo, gozan hoy de la admiración de los entendidos, figura, en uno de los más salientes, el pintor J. Ibañez de Aldecoa, que ha hecho una notable exposición de óleos en el salón de "El Pueblo Vasco". Beste erakusketa bat ere ezagutzen dugu 1913an egin *Delclaux* aretoan (El Nervión, 1913-11-4) 41 koadroz osatua, bakarkakoa derrigorrez.

SS-1908-2

## CATÁLOGO

Núm.	PTAS.
1.—Paisaje de Loibeco-errega	200
2.—Marineros . . . . .	500
3.—La ría de León . . . . .	200
4.—Encarnando trezas . . . . .	300
5.—Puesta de Sol (Puerto de Lequeitio).	250
6.—Una calle de Lequeitio . . . . .	200
7.—Chicharro cale . . . . .	100
8.—Después del temporal. . . . .	100
9.—Carretera de Lequeitio . . . . .	100
10.—Callejón . . . . .	125
11.—Zubieta . . . . .	75
12.—Efecto de farol . . . . .	75
13.—El amor frente de destrucción . . . . .	150
14.—Estudio de marinero . . . . .	75
15.—Peñas de Arzabal. . . . .	60
15.—Entrada de la ría de LEQUEITIO	60

ALÓN  
DE  
blo Vasco  
SICION  
ALDECOA  
E 1908

Donostia con Librería.—Biblioteca Municipal de San Sebastián

### La Exposición Aldecoa.—Los vascos en Biljón




*Marineros resaca.*

En el salón de "El Pueblo Vasco" de San Sebastián ha expuesto el pintor vasco J. I. de Aldecoa, una colección de cuadros al óleo que está mereciendo buena acogida de los inteligentes, aunque sea solamente por su técnica, expresión que los críticos tratan de poner á la vista de los cuadros con reproducción, en los que se aprecia desde su creación en la sala de exposiciones del Ministerio de Instrucción.

*A paisajístico.*

Dentro del grupo numeroso de artistas vascongados que gracias á su talento y á su solo esfuerzo, gozan hoy de la admiración de los entendidos, figura, en uno de los lugares más salientes, el pintor J. Ibañez de Aldecoa, que ha hecho una notable exposición de óleos en el salón de "El Pueblo Vasco".



*J. Ibañez de Aldecoa.*

Novedades, 1911-8-13

Udala azken urteetan horretan dabilta, apurka-apurka gure ondarearekin zerikusi duten "objetuak" berreskuratzen: postalak, argazkiak, aldizkariak, liburuak, koadroak...

Ibañez de Aldekoatarrak arrantzale mundua zuen gustoko, ehundaka olio pintatu zituen baina esan bezala ez dago bere obra ikertuta. Lerrotxo hauek eta erosi dugun "Sardinera" izan daitezela omenalditxoa eta ikerketa zehatzagoen akuilu.

Ez dakigu noiz pintatu zuen sardinera hori, baina Sarean, non bestela, aurkitu dugu beste koadro hori. Emakume bera eta jarrera bera!