

# 1905

# P A T R I A

JAUN-GOIKUA ETA LAGI-ZARA

IIIª urtia 101.º zenbakija	1.º 1905 — GARIÑA — an	ADMINISTRACIÓN: Santa María, 32, 2.º — BILBAO <small>Desde donde dirige la correspondencia.  así como toda clase de reclamaciones, renovación y pago de suscripciones</small>	1.º de JULIO de 1905	Año III Número 101
-------------------------------	------------------------	--	----------------------	-----------------------

## Batzokia

**Patria, 1905-7-1**

En Lekeitio

### INAUGURACION DE UN BATZOKI

Al rayar el alba del día 24 del pasado, festividad de San Juan, soltaba amarras del muelle del Arenal el remolcador “Rodas” conduciendo 200 expedicionarios de esta villa á los que se agregaron unos 50 en Deusto, Luchana, Barakaldo y Portugalete, que ansiosos de arribar al pintoresco puerto de Lekeitio acudían para asistir al acto de la inauguración de un centro patriota, del Euzko-Batzokija.

A las nueve y media próximamente, entraba en el puerto de Lekeitio el “Rodas” entre el estampido de cohetes y las aclamaciones del pueblo lekeitiano que, estacionado en los muelles, no cesaba de agitar los pañuelos dispensando á los excursionistas un recibimiento de los difíciles de describir.

No bien habían desembarcado los bilbainos, cuando divisaron el vapor “María Magdalena” que conducía á unos 150 patriotas de la bella Donostia que fueron recibidos con las mismas muestras de entusiasmo.

Precedidos de la dulzaina y del tamboril, que tocaba alegres pasacalles, entraron en el pueblo al grito de ¡gora Lekeitio!

Seguidamente se dirigieron á la Iglesia

Parroquial para oír una misa rezada á las once de la mañana, pues á las nueve en dicha iglesia se había cantado por un grupo del orfeón de la Juventud la inspirada misa del maestro Perossi, estando los solos á cargo del joven tenor Jose María Laborda.

Terminada la misa de las once, en la plaza de los Fueros bailaron los lekeitianos un auresku, que fué presidido por el alcalde don Bruno de Larrazabal, en el que demostraron la virilidad de su raza.

Seguidamente, en compacta manifestación, y á los acordes del tamboril, dirigieron al nuevo Batzoki, situado á la entrada del pueblo por la carretera de Gernika, para presenciar el acto de la bendición de la bandera por el dignísimo arcipreste de Lekeitio don Toribio de Gerrikabeitia, estacionándose en la carretera y alrededores los que no pudieron penetrar en el local.

Un silencio sepulcral reinaba dentro y fuera del Batzoki, silencio tan solo interrumpido por las palabras del sacerdote al bendecir la bandera.

El acto fué conmovedor. Hubo quienes, emocionados, no pudieron contener las lágrimas.

En el momento de izarla un ¡gora Euzkadi! unánime, ensordecedor, atronó el espacio; el disparo de tracas y los aplausos y vivas se sucedieron sin cesar hasta que en el piano tocado por el socio Alejandro V. de Goikoetxea se dejaron oír las notas del himno santo de nuestras libertades

coreado por la multitud, y allá en lo alto del asta mecíase á impulsos de la suave brisa la bandera que cobijaba á todos aquellos patriotas.

El espectáculo que en este momento se ofrecía á nuestros ojos era hermoso. Hombres de todas las edades y clases sociales, descubiertos, con las manos levantadas y entonando con potente voz el “Gernika” denotaban lo elevado de sus sentimientos y el calor de su patriotismo.

Después del espectáculo tan grandioso, celebróse el banquete de más de 500 cubiertos, servido por las fondas Epalza y Urrea, en el que reinó el orden más perfecto y la animación y confraternidad más amplia. En vista del numeroso gentío imposible de contener los locales destinados al efecto del banquete, muchos se vieron precisados á diseminarse.

Serían próximamente las dos y media cuando llegaron procedentes de Bermeo los vaporcitos “Campo libre” y “San Juan Bautista” conduciendo á más de 100 excursionistas que con el humor propio de la gente del mar, trasladáronse, cantando aires vascos, al Batzoki.

En éste, que estaba materialmente lleno, el Presidente leyó varias adhesiones, entre ellas recordamos la del Batzoki de Zarauz, Centro Vasco de Portugalete, Sociedad Euskalduna de Barakaldo y otra con multitud de firmas de jóvenes nacionalistas de esta villa.



LEQUEITIO. LAS FIESTAS DEL CENTRO «EUSKO-BATZOKIJA». EL «AURRESKU» EN LA PLAZA

Fot. Iñáñez Añiccoa

**F**IESTAS EUSKERAS EN LEQUEITIO Se ha inaugurado en la importante villa vascongada el centro *Eusko-Batzokija*. A la fiesta asistieron más de trescientos entusiastas vascongados de Bilbao y San Sebastián.

Lo más característico de la fiesta fué el baile del *aurresku*,

en el que los bailarores y bailadoras del país hicieron maravillas, con gran aplauso de los concurrentes. Sabido es que en el *aurresku* hay danza general, que bailan mozos y mozas cogidos de las manos, y también un bonito dúo coreográfico que sostienen á puros trenzados y saltos el *aurresku* y el *atzesku*.

204

Blanco y Negro, 1905-7-5

Los notables versolaris Embeita y Aizpiri con sus patrióticas improvisaciones, entretuvieron agradablemente á la concurrencia que aplaudía entusiasmada.

Pudimos apreciar también con gran agrado la notable y fácil improvisación de un versolari gipuzkoano cuyo nombre sentimos no recordarlo.

Enterados los nacionalistas que á las cuatro y media salía la acostumbrada y clásica procesión de San Juan, de la Iglesia Parroquial,

como si atendieran á una misma voz, acudieron todos á dicha procesión dando elocuente prueba de su acendrada religiosidad.

Si espectáculo grandioso resultó el acto de izar la bandera, no fué menos el de ver confundidos hombres de todas clases sociales, acudiendo á la procesión en un número tal, que parecía interminable, y como nunca se habrá visto en Lekeitio.

Comentando la asistencia de los nacionalistas á la procesión oímos exclamar á

unos marinos: “Luego dirán que los bizkaitarras son masones”.

Quando la religiosa ceremonia entró en el templo, en la plaza las *neskas lekeitianas*, vestidas con sus largas trenzas y largos mantones, bailaron con suma soltura y gracia el *aurresku* que se celebra todos los años en este día, que por su originalidad y orden en que se bailó, resultó muy interesante y distraído á los excursionistas.



Lekeitioko batzokiko arautegia, 1905. LUA

Acto seguido, el orfeón de la Juventud Vasca, reforzado con valiosísimos elementos del Centro Vasco de San Sebastián, y dirigido por la hábil batuta del señor Urrengoetxea, cantó á la perfección en el kiosco de la plaza de los Fueros diferentes piezas vascas, tales como "Illun-nabarra", "Boga-boga", "Ene aberri", "Goizeko izarra", terminando con el "Gernikako arbola", que oyó descubierto el numeroso público, y aplaudió á su terminación.

Y llego la hora no deseada de la partida.

La despedida fué, si cabe, más entusiasta, más grande más conmovedora, que el espectáculo de la llegada.

En primer término salieron los valientes y simpáticos gipuzkoanos; serían las siete, cuando al levantar anclas y ponerse en marcha el vapor "María Magdalena" que los conducía, los vivos á Lekeitio, á Donostia, á Gipuzkoa y á Euzkadi se sucedían sin cesar, el agitar incesante de los pañuelos, el pitar de las sirenas de los vapores, el estampido de los cohetes disparados desde los

muelles y buques, ensordecían el espacio, mientras que desde el buque que se alejaba llegaban á nuestros oídos, casi imperceptibles, las notas del "Gernikako Arbola" y salen los vaporcitos "Campo libre" y "San Juan Bautista" conduciendo á los bermeanos, y se repiten las mismas escenas y aclamaciones de patriotismo.

Llega por fin el turno al "Rodas", que se pone en marcha á las ocho y media. Entonces, una explosión de aplausos repercute en el espacio, el pueblo lekeitiano en masa, que ocupando los muelles despide á los bilbainos, no se cansa de vitorear; de su garganta salen uno tras otro, goras, que se confunden entre el estampido de la pólvora; sus manos en alto saludan con los pañuelos á los que en el "Rodas" se alejan cantando el "Boga-boga". ¡Espectáculo sublime! ¡indescriptible!

Para darse una idea aproximada de la animación que reinaba el día de San Juan en Lekeitio, por la aglomeración de los forasteros, baste decir que además de los pueblos ya citados, acudieron buen número de Ondarroa, Zarauz, Deba, Orío, Pasajes, Rentería, Bergara, Múxica, Gernika, Zumaya, Mundaka, Berango y de otros pueblos que en este momento no recordamos.



También asistió representación de varios Batzokis.

En la concurrencia vimos á varios Delegados Municipales del Partido Nacionalista Vasco, al Delegado Regional de Gipuzkoa, señor Aranzadi, y al Presidente del Centro Vasco de San Sebastián, señor Otxoa.

El vaporcito "Blas" condujo de vispera á Lekeitio gran número de bilbainos que volvieron en el mismo vapor el día 25 por la mañana.

Para recibir al "Blas", que llegó á las dos de la madrugada, nuestro amigo el capitán de la marina mercante, don Dámaso de Obieta, organizó una escuadrilla de botes. En una palabra, la inauguración del Batzoki de Lekeitio, fué un triunfo.

#### PATRIA

1899an fundatu ziren lehenengo *El Correo Vasco* ekainean -lehen egunkari abertzalea- eta geroxeago, 1901eko urrian, *La Patria* aste-karia. Biak izan ziren Arana anaiek sortuak eta abertzaleen ideiak zabaltzeko asmoz eginak. La Patria 1903ra arte iraun zuen, agintariak zarrarazi arte. Horren ordez zabaldu zen *Patria* astekaria -La artikulua kenduz- urte berean eta 1906ra arte iraun zuen.

#### BATZOKIA

Lehenengo batzokia Sabino Aranak sortu zuen 1894an Bilbon "Euskeldun Batzokija" eta laster Bizkai guztian zehar zabaldu ziren: Bermeon 1899an?, Ondarroan 1903an eta Lekeitioan 1905ean. Abertzaletasuna hedatzeko oinarritzko instrumentu bihurtu ziren euzkeldun batzokijak. San Juan egunean, ekainean 24an inauguratu zen Lekeitioko batzokia, Eskolapeko Extramuros 2an, gaur egun Ikusi denda dagoen leku berean. Esan beharrik ere ez dago arrakasta handia lortu zuela batez ere Lekeitioko eliteak batu zitzaizkienean (Ibañez de Aldekoatarrak, Algortatarrak, Solanotarrak, Adan de Yarzatarrak...).