

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

AÑO XVIII

MADRID, 6 DE JUNIO DE 1874.

NÚMERO XL

La Ilustracion Española y Americana 1874-6-8

Situada en la costa del Océano Cantábrico, en clima templado y sano, á cinco leguas de Bilbao, y entre los montes Lumencha y Otoyo que la cercan, se halla la antigua y noble villa de Lequeitio, cuyas principales vistas aparecen copiadas en el grabado de la pag. 325.

Es una regular poblacion, con buen caserío y pintorescos paseos, y tiene varias iglesias y ermitas, siendo la mejor la parroquial, fundada en el siglo VIII de la era cristiana, que encierra algunas primorosas obras de estilo gótico.

La señora de Vizcaya, Doña Maria Diaz de Haro, viuda del infante D. Juan, dió á esta poblacion el título de villa y el fuero de Logroño en 1324, cuyas mercedes fueron confirmadas diez años más tarde por el rey D. Alfonso XI, quien mandó construir las espesas murallas que todavia existen.

En 1435 padeció un incendio general que la destruyó casi por completo, y otra en 1595, que tambien la causó lamentable estrago, sufriendo en 1598 una cruel epidemia que la diezmo horriblemente.

Entre las cinquenta embarcaciones que los puertos de la costa cantábrica pusieron á disposicion del rey D. Fernando V, el Católico, para la expedicion á Otranto, catorce pertenecian á Lequeitio, y se distinguieron por el valor de sus tripulantes en la persecucion de la derrotada escuadra otomana que amenazaba los principales puertos del Este del Mediterráneo.

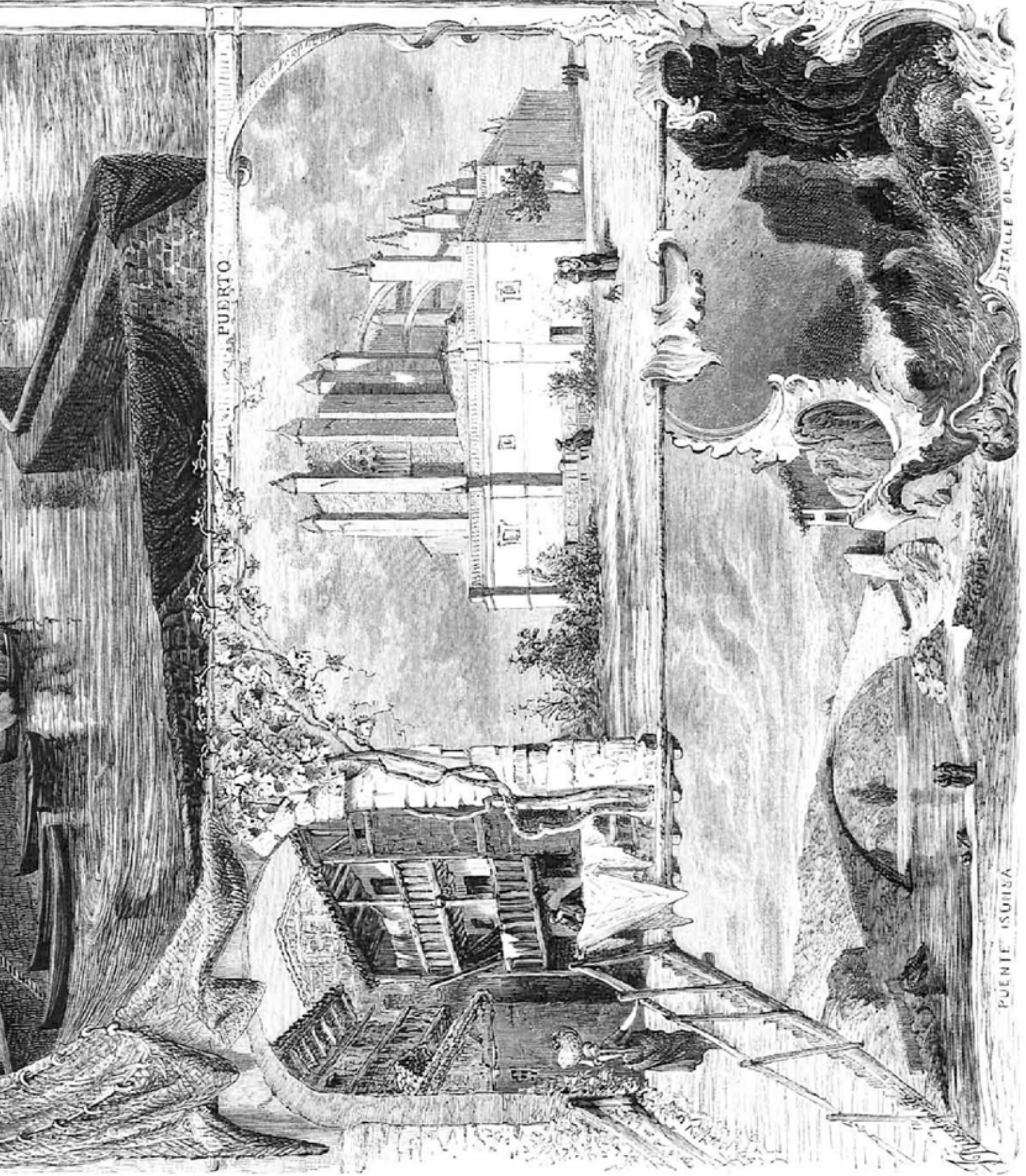
Tambien conquistaron renombre de valerosos los marineros de Lequeitio en 1719, prestando auxilio repetidas veces á la ciudad de San Sebastian, que se hallaba sitiada y rigorosamente bloqueada por los franceses.

La Ilustración Española y Americana aldizkari ilustratua Abe-lardo de Carlosek fundatu zuen 1869an eta 1921ean zarratu zen. *El Museo Universal* aldizkariaren jarraitzailea izan zen eta hau *Semanario Pintoresco Español*-ena. Ilustrazioz bete-ta zegoen eta gainera kalitate handikoak ziren. Ilustratzaile-a-ri dagokionez esan José Riudavets y Monjo izan zela, Pedro Riudavetsen semea. Litografia 1874an argitaratu zen, baina baliteke 1860 aldekoa izatea, ziurrenik hemen egon zelako aitarekin batera *Derrotero de la Costa Septentrional de España...* itsasbidea prestatzen.

Lekeitioko *Recreativa* elkarteak aldizkari horren bilduma ederra du, baita *Blanco y Negro*, *Nuevo Mundo*, *Alrededor del Mundo*, *Novedades*, *Mundo Gráfico* eta *La Esfera* aldizka-ri-aren bilduma ez hain osatuak ere.

Arrakasta handiko aldizkaria izan zen eta hainbat liburute-gitan aurki daiteke. Nik Lekeitioko *Recreativa* elkarteko libu-rutegikoa erabili dut.





PUERTO

PUENTE ISURISA

DETALLE DE LA COSTA

APUNTES DE LAS PROVINCIAS VASCOGADAS (por el Sr. Rindavets).