

# Auzokuak

## Mendexa: Solanotarren etxea

Egilea: Aitor Iturbe

### Solanotarrak

Jose María Solano, Socorroko IV. markesa eta Carpioko IV. kondea, M<sup>a</sup> Nieves Adan de Yarzarekin ezkondu zen 1873an eta hiru seme izan zituzten: Jose M<sup>a</sup> Solano, 1880, Carlos Solano, 1882, eta Ramón Solano, 1887. Aita hil zenean 1912ko azaroan bere seme nagusia Jose Maria Solano egin zen tituluaren jabe, V. markesa. VI.a bere anaia Carlos izan zen. Ramón gazteena Carpioko V. kondea zen.

Aitarentzat izango zen etxe berri hori? Hala izan bazen ez zuen izan disfrutatzeko asti gehiegirik. "La construcción moderna" aldizkaria 1913ko urtarrilekoa da eta eraikina amaituta ikusten da. 1912an egindakoa dirudi, edozein kasutan 1907a dugu muturra.

Socorroko markesarena dela diosku aldizkariak eta 1936an Carlos Solano diputatua zenaren etxe honetan (1935ean Bizkaiko Buru Batzarreko kide aukeratu zuten) Euskal Alderdi Jeltzalearen kontseilu garrantzitsu bat ospatu zela irakurri dugu. 36ko irailean geunden, gerran, Gipuzkoa jausi berri eta lehendakaria izan behar zen Jose Antonio Agirre eta beste jeltkide batzuek Errepublikaren alde tinko mantentzea erabaki zuten. Tamalez etxea 1948an erre egin zen.

### Calixto Emiliano Amann

Jatorriz germaniarrak, Amannotarrak Bilbon negozio onak egin zituzten. Honen aita Isaac esaterako Neguriko urbanizazioa bultzatu zuen. Agian horregatik 1882an jaio zen Calixto arkitekto egin zen. 1907 amaítu zuen karrera eta 1909rako bere proiektuek "Club marítimo del Abra" eta "Sociedad Bilbaina"ko lehen sariak irabazi zituen. Bilbaina elkarteak izango da bere proiekturik esanguratsuena, baina 1942an hil zen arte hainbat proiektutan parte hartu zuen. Jose M<sup>a</sup> Basterra, Ricardo Bastida eta German Agirreekin elkarlanean ari izan zen eta Manuel Maria de Smith-ekin batera "Neo vasco" estiloa landu zuen, baina orduko arkitektura modernoa baztertu barik.

Solanotarrei eraiki zien etxean estilo erregional hori aukeratu zuen, agian Ramón Adan de Yarzaren Karraspioko etxea zuelako buruan sustatzaileak. Polita eta ederra egin zuen etxea lanean bost urte bakarrik zeraman gazteak. Antzekoak eraiki zituen Getxo aldean 20. hamarkadan.

Solanotarren etxearen orubean altxatu zuen J.M. Chapa arkitektoak (1959-62) Don Isidro Salinas mediku ospetsuaren txaleta.



Solanotarren Mendexako etxea

Fundada en 1903.



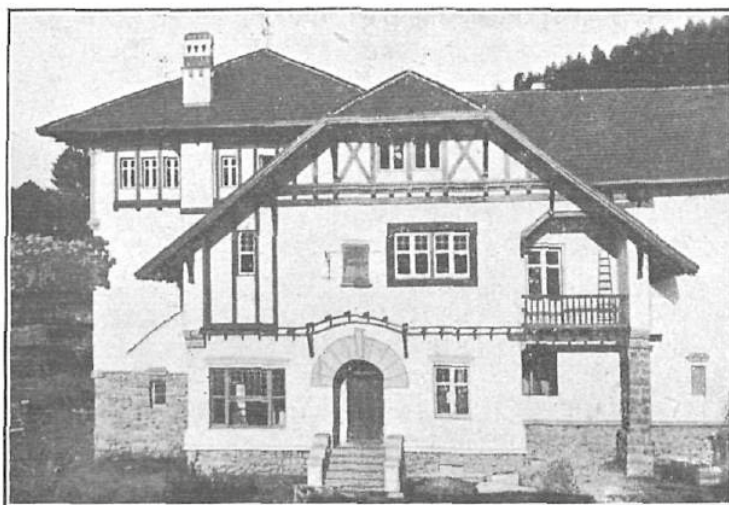
Tendencia plausible de los arquitectos vascos. — Influencia de las condiciones de la vivienda en la mortalidad tuberculosa de Madrid, por el Dr. Vicente Alvarez R. Villamil. — Notas bibliográficas, por G. — Se acompañan tres tipos de hoteles y el pliego segundo del folleto «Urbanización y tuberculosis».

## Tendencia plausible de los arquitectos vascos.

Desde fecha reciente, viene acentuándose una consoladora tendencia entre algunos arquitectos españoles á dar impulso á los diversos estilos nacionales, ó sea á desarrollar la arquitectura regional. Nada más lógico ni más plausible, en efecto, que trabajar con el entusiasmo que lo hacen los arquitectos catalanes, por ejemplo, por crear su estilo propio, peculiar, característico, de arquitectura, acomodando los preceptos fundamentales del arte, que se inspira siempre en la Naturaleza á lo que piden el suelo, el clima, las costumbres, el espíritu de aquella región, con sus naturales cambios y evoluciones.

Y esta *adaptación*, que debe constituir en todo momento norma de conducta del arquitecto enamorado de su carrera, es necesaria si se desea que cual debe ocu-

Casa estilo vasco, propiedad del Sr. Marqués del Socorro, en Lekeitio.

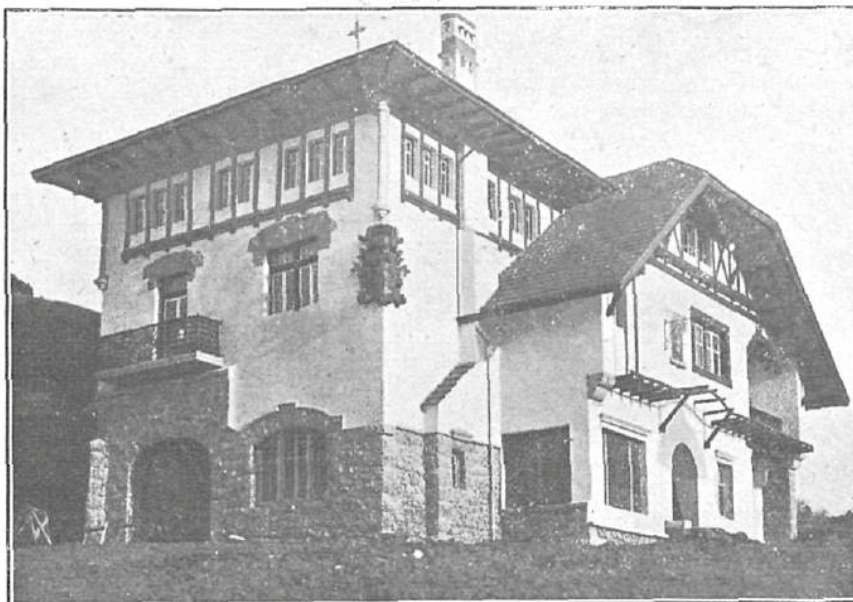


Fachada principal.

Arquitecto,  
D. Calixto Emilio Amman.

rir la Arquitectura patria, refleje en toda época, el modo de ser, no sólo de la nación, sino de sus distintas regiones. No se nos muestra, en efecto, la Naturaleza con los mismos en-

Casa estilo vasco, propiedad del Sr. Marqués del Socorro, en Lequeitio.



Vista de conjunto.

Arquitecto,  
D. Calixto Emilio Jimman.

cantos en las mesetas castellanas, que en las costas andaluzas, ni dice lo mismo al verdadero artista en Cantabria, que en Levante; ni perduran las viejas tradiciones y costumbres en la capital de España, como en el país vasco...

Caben, pues, perfectamente dentro de la arquitectura española las arquitecturas regionales, y lo mismo que de hecho se extiende la arquitectura catalana, debe estimularse todo esfuerzo para ir definiendo y desarrollando la arquitectura castellana, la vasca, la montañesa, la andaluza... Bien claro lo proclamaba en la interesante conferencia dada con motivo del salón de arquitectura, el prestigioso maestro D. Vicente Lampérez, al hablar del *tradicionalismo* y el *ecolismo* en la arquitectura.

No hace muchos números, honrábase esta Revista felicitando al arquitecto de Santander D. Leonardo Rucabado, por la nota simpática que había dado, presentando al concurso de proyectos arquitectónicos abierto por la «Sociedad española de Amigos del Arte», el de palacio para un noble en la Montaña, trabajo que obtuvo por unanimidad del Jurado el premio de 2.000 pesetas, y por su concienzuda y meritisima labor para

Casa estilo vasco, del Sr. Marqués del Socorro.



Detalle de la puerta principal.

coleccionar cuantos elementos y datos pudo recojer, característicos de las construcciones levantadas en la Montaña en los siglos XVI, XVII y XVIII, sirviéndole como motivos de inspiración para no dejar en el olvido toda la belleza y hermosura que el arte arquitectónico montañés encierra, y acometer con tan sólida base el problema de la composición de diversos modelos de casas modernas de estilo montañés.

Hoy tenemos el gusto de ofrecer a nuestros lectores, una prueba de los esfuerzos de dos arquitectos bilbaínos D. Calixto Emilio Amann y D. Manuel María Smith, por resucitar la arquitectura vasca, de tan bellos recuerdos. Al primero de dichos señores se debe el edificio que los grabados reproducen, destinado en Lequeitio á residencia de la familia del señor Marqués del

## CASA RURAL ESTILO VASCO



Fachada principal.



Luis Jauregi txoferra  
eta Carlos Solano  
Adan de Yarza beste  
batzuen artean.  
Kotxea protagonista.  
Oñatiko Udal Artxi-  
boa. OAA00290

